رسالة في علم الفلك

رساله القسط بالعمل بالكرة ذات الكرسى، تأليف بطليموس ؟ خط القرنالثالث عشرالهجرى قديرا . 9 ق 19 س المعالسيم

نسخة جيده ، خطها تعليق حسن ، رؤوس الفقرد الحمرة . نشرة دارالكتب المصرية ١ : ٢٨١

ا ـ الفلك أ ـ المؤلف ب ـ تاريخالنسخ .

indeliges on مكتبة جامعة الرياس - قسم الضعاو طابي And the State of the House ام الولف تاريخ النسخ النان

كان مناعد و درجانه و مها الدواز المارة با والوال وي الدوار السنة المنفاطة في طبي كالبروج واحديها مارة الدوار وفلك البروج في لعض للانه المحرة ومنها معد لالهارود دارة مفاطعه لدائرة فلك البروج في والصحوا لمبران فيها فياسو منه بإجارات و نه مکتوب علیها اعدا و میتدارس الی سود کا والرة نصف الهار في المحلفة النابية على الكرة والكرة توكف والعلا ويخاب من وين والمن ويدومنها والرة الافت ويعاقلي الني صب عليها الكرة و بي لفينا مفسو منه مرجوامن و يتروفع عليها من رقاصيف أن د والسنادوم السنا ومنارسي وتها والمنه والمور في المخط الذي في في طرف لفظ المرق المع بدائرة الا في منها خطائصف الهار و والحطالة ولمنفط الجنو والنال معطوع لا في ومها قطبا فلك معد ل النهاد و بها النف الله فيها المهار الدان بنا المحتف على لأه وبها بدو المحتف على لأه و بالكارتها تان بعدها غ اجارتك معدل لهاركلها ساوة فطياف البرج وبهالنطئا بالنان تعاطم عليها الدواز الباللة وليديها عرا واره كلهاس ويدومها سارل لفردى لمدارا الصفار المحتفظ للفطرة العنوا لموقع عليها اساء الكواك النائية والعنون

المحديد الدى فن السموت العن و رئيها بمصابح الدي الصدو على بولم الذي وقطب والرة المرالتي وعلى كدواصي باللذين محوم الهدى وبدنان الرفالساة بذات الرسي وعبية والزوية والالا وحصولها يسرفه وال الألات العلية تن فرالعدم المافية وان است الورن الكات فركة في الاستعانية للنها منوده ع غيرها في لا عانه ولما كانت رسائل القسط حارصة غرالعبط محتاجة الكا الزوائد فالبدع تعض لفوائده ومستوبة بالمسايانه برمحلوة بالمطخة اردوت ان طح الزوائد والمحق معض لفوائد والركت ما وقي فها فرمسا محسة المنقدمين واذكره نفرد عليدرا المناوين المرومي نظريه ان الاخطاو قائي فيعفوه عنواتي و اقد المستعان وعليه التكان في الها مرتبه عي معدمة وعدة أبواب فالمستى بان لرسوم الى عوالرة بالنام بها الرة و بفا لها ذات الرسى بينا أله مؤلفته فيلي والحلفة النابة عيها وي علقه تصف النار والأراكا مل اللا الرسوم فنها فلا الرجع وبهالدارة الرسومة على نسالكرة المفتة

5 W/3/2

فانولا لمنه ف على جوامنه وفع في في الموب تم يدر الكرة الله بيرك الجزمزة كالبرق علالا في مرجد أوفال تحرير المعتمع على علا في مزجد الوي ندلك سيوان توسي لا ولهاد من ويا و جران الله المراه و على المراه و على المرابع على المرق المحالية عالي والمعدل الواقع معدى لك الافت النبراكرة الحالط المران عاعل في النقم ذلك الجرم المعدل العالمان فائك الخدفف جوا وى الخطعت في للك الهار ولا تك انه اجاريم والنيروان العجاري النار فعين والنيروالنار بالفوت البات في وقداطول لهذار واقصره في لا فا في للكو وطريقة ان ترفع الفطيكما علاق عدوست وتصعاول اسطان والمحدوفيرها في لاوقات علاالا في النرى وتعقم على خالمعذل الذرب والا في سا الجزالموضيع مرندراكرة حى بينزلك المرعظة والرة تصف الها راوعظ والرة الأف الغولاو تعتم على خوالمعد الإلواقع في الافن المرح في ذا الوفت والنعد الم العلامة فالكذ تحد الخراله رفانا نهاراول لرطان العهازمانا نهاراول محدى مجديها راول محل متهاويا للب و فهرا بهروج لها أيلم مرك لها والروح الجنوبية بالكولها بالربين موذالا حتو ف بن منارى يومن في لمدواه وطريد ان بفي الخرين على الأفر النه وال تعلم جولاً المعد اللدين معها في لا في وان تدراكره الى ن بينا لجزان في لأ

عيها اسمارا للواكب الني ي ف مستر الاسطولاب ومنها و واراكب و من لد و از الني يقاطع على قطبي عد ل عسكم ان بعض الرموم لا إنسه قايض أست الري فدرا و عليها وكر فالبيضها والا تخرالا فف رعلها الباللون في موفد وضع المرة و بهوا و الفي الكر عقد الكر سومها فا منرق الجدى السرطان النضاكرة في المرى مجن بدخ الهن والبعدة النارجوف الخنبة الموصوعة على منه الموالكرى ان رفع الغطالية من الا في المدر و فرالبدالد رويدا حطا صدوات جيرا والا فال مستدرة وال الركة الذائبة لبعضا فرالمنرق لل لموب وتعصالم وان كركة الظامرة المحسوسة لكا واصرمها مركة وفية بواسطة وك فك الافلاك وان اوصل بذه الحركة محتصة باخلاف الواضاف الذي كون المعدل في مت الماس كمون الحركة فير من التي التي الم الذي كون لمعدل على عرست الاس كون الحركة مؤفة عالمية والموضع بمون لفطب ما من الراس كون الركة فبدرة بن فا را در ت الله ولك الحركة فنضغ فطي الرة الافق وا درالكرة فانك ركا دورانها مسقيما فرارفع النطال عداراع الافح ادراكرة فاته ر ولا بها ما كلا فرار فع العظالية ان هي على سالاس بنطب المعدلي الافق فالك رئ ورانها رويا البالة في موذاك بوارالليروالها فى خطالا منوادا والدرت وكان فضالعظ على لا في وصع

عن الهار فالمدهد الساعة المسترة والموت بعدان بوفيا بالطاني لوراب التاسي مع ود الطالع او اكا رجامي والنهار غالسائي المعتوية أوالمعوض معدوما وطرائقه النافع والمتسطالا فألال فدراكرة فعدس فإرالمعدل بطلي فرالا في لا ان نم اواراك المعرضة وقع فيذا لا فق الجادا برج فهولطاله التا الكا في احدارتفاع لنمر في الرة فطرف ان عدريه دارة مها وترايع كلية ولعمها بسعين فإاس و بتروكنب عليه الاعداد كافي لحاية والعل الكرفط ارض سنوتر بالالدالع وفرض كمون شميعيا ساابرة اوجا ا في منز كالبيع و ترفع العطب بعد رع فوالعبد و تذيرا كلم في ما رة والكرى ا و رسي نظام في اس نفسه ولا بغير له ظل اصلاع الكرسي م تعطي المفيا والع موصد وتضع الما في وعلى الكرة لحب بغط فد النز البداء مذا لعدد الافق و ترميطوا لنسر و تنهيك منطر سي الاس و تنظرا ي عد و ليف على الم وللك العدوم وقررارتنع الوفت واطن اند لابدني الارتفاع لوي على او وسير النط ف لعب المناس على ظير الراب الله في وا البوج فهوالطالع وكا وقع مخت طقة نصف النهار من البوج موطاف فجو وق لارض فهو وسط الساء و ما و فع فى لا في العن المولى ارب وما وغ مختر نصف الناري كوت الارض فيهو و مدا لارض وانت خيرا ذا واوف

وليقط الا فل جها بر الصل سين مزالا كر فا ليي تهو زياه و اصرا لموسى ال الأوالبا الخام في موقد و رالنها ولتمر صارا لأكو و نعتمه إلا الرفائية والمستوية وطريفه ان في الفط النما لافد والوص و تضالوك على لا في الرفي و تعلم جوالمد الد رعد في الا في مذرا كلم ه الي الله الكوك الدالاف الوي عمقم علمعد الذروق في لا في الشرق عابي لعوتين اى در الك المركان والك المركان والك البوم ووالك البلد و ما بني مرتام الم جزا فهروس الليوني والحصل فوس النا وهوس في سالنا روفوس الليل حمين عنرص المنتونة فيدلك كمنة ونرج الماعة مسوره المع من الاجاء ساعة فرنس عدوا وأفست أجار وترالهارالي في حصرالك عد واجواد الساعة الرفائية التاسية في الوفالا ضيف ابن منارئة م واصرفي لبدين مختفين في الوص وطريقة ان ترفع الفطب لني بفدروض البدين وتفرالذ مع والمشيخ افي النرق ملي المصدك المرة وتعرفه المعدل لله والخالمنون عندكون فالنمو في الني المنوب ولحفظه بين العلاستين يختصع الفطيع وص المعدالا فابني فيوزيا وه احدالها ربط الأم وتكمّ العوالمذكور وانعض الافتر فا بقي فهوا لاخترف الفات الميا في عوف ما مضى النهار من عند مستوية ومحوصة وطريفه النصع م عال في المرق لارتفاع الذرطب ساعة الماضية وتعرو المعلى الواقع في الافق النرفي و مذيرا لأه صى ليسيره الشم يطا إلا في العجافي

اللك المراكب الروية الدج المراكب المرا منار فاللوكين وفرم وفد بعد ما بين الوطين وطرافيدا ن فيرالكرة ويصل الكوك العزالي لا في النه في عن الكوط او الجزء من تقط المرفي مراجاً الافق فهوسعة المنسرة الني النال الماوي عنه المنوب لذلك اللوك اولالكافئ سراوالروج و ذلك كناف الم صناف الورص فلذلك كخناج الاصع العط في وفي البعد والصف العلامة في في الكوكون من في الانوق من العلامين من الله في الدواد و بعد ما بن الكوكس و والبخاف الله ى موفداللوكوب الديطلع معا وبنوسط السمامعا وبنوب معافى كل المكن الافا برواعلم الأواك الزيطيع سالا يتوسط ساولاتوب والتي وطمعالا بوب سعاالا في طالات الفال در تاليق العطاعة الافرق وراكرة حنى بطيع الكوكا معائم ادر حتى بنيان عن مطا منا وعلا في المؤب منا مُرار فع الفط بفدر ما دا در الكرة حق يقع المثار في وسط السهارا و الافتى المؤلى فانك تجدالكوط الافتحاد راعدادم واصراليه فم اخلالا في المرق ن كان فيه كوكه فها طلع وكذ انظرا في رطالها رفان كافت كوكاف أوكان كان كالغالع الما الولال الماني المري موفدة طليع كل كور مزاكل الرسونية توسطه وجاء وبرق لا فالمروط لفيدان تضيالنط في عض البلدوات الكرة فالجزالة روفع مع ذكك الكوك في الافن الشرقي ووظوعد والدك

عاد في والصالبان التا الحادث والمنظمة المنافي البوت وطريد الن تذرا لكرة على التوالي قد را جوارسا عنين زمانين فا وفع مزاج ارابود فيضف الهار فوت الافق فنوالق مع ونظيره النالث نم تدراكرة على الوالى ذلك العدر فاوقع في بضف الهارابضا فهوات من ونظيره الن في تم الن في الطالع المذكور في موضعة الاوليّان تدرالكرة على الله الوالمبدر الذكورف وفع في بصف الهار الهوالي وي فنرو نظره كاس تم تذيرالكرة بالقدر المذكور فا وقع في يضف النها رفهوا لناني عندونظي النا وس لياليك وزفي متواج واللواط من الواكب التي والكرة ولي موفة عوضه ومبدو المعدل مست الأس في موفة عامة ارتعاعة في مو ميوج البروج عالمعد أوطريقه ان تدرالكرة حتى يبينا للوك في البرد الى صرصة تنصف النهارم جنالانون فالخوالذروا في معدد لك الوطاء الا في دلك الكوظب ولا تبغير في الا فالبرواج المالحن التي بين الكوطب وبين النجلالمذكور ووعون فاكسا للوكر في لا ينعير فالافاليم بدا وصحيح لات الوض الما يوخذ من دارة الوص في اجله الحافة التي من الكوط في بن لمول وميرف الكوكب غلم في المعد لصدالا الميرلا بتغير الدالا جواد التي بينه وال مت الاس اعنى تعين فإا مرالا في الدمير و سي الاسوا في الافواراد عايران عدد بذا الميوه العابة تغيران المعلا عروص الم الفاتية وضع العطب الوص الذريا وموفة ذلك فيه والاجاء اليان جالبوج والعدل وسرعنه وبذا لا بغراص الكالناء في موقر سوري

وعاكا ن أوب العط الحول وعاد فو والعراق العالية الراك عربة في وقد اللواكب الني بالمدويطي فيرون الليد الواحدة وفي موفا كلوك الني في البر كله فوق لارض مطرف ان والأه صحرب ابعاد الكواكب وخالش ع العطب النما لحالت العاد المعنية من بعد جالئر قليم عند بها وقرستر! لا في الوق عند وص فهانج بالشم وتطلع فبروا تتابعاه العبرم لعدام وورب س افتى المندق في البيل كله و قالا د من كان الوص الحر كان لتفاو ف النفروال فولى الطبيع والغروب الرالي. التاع وأساع التي طبي فيها الكوا كب الرسومة على أو يو فهاوطراف النصع لفط في عوض البدوند برالكرة الى تراص في الم الى لافى الوى وتقرالي الذى وافى معدى لافول كرى مراليفال مُ مَدِيهِ إِلَى ن صِن كُوط الذي زيد اعظو عدالي الأفاق والكوكب الدرتر مدسا عذع وساليالا فقالوني وبضع لعلا منظاجرا وافي مدالا في الرق عز المعد ل عابين العلامين عزا فوا المعداقة على اجزاء الساغة المنونة او الرفائية مجصوباغة الطبيع والووب البالعروق ونراعات طوع الغراد متحورها عذع وبرواج ان ين العظف عوض البلد مُ توف جزا لووا للوطب المذكورة دارة الروم بالزياد بغيره وعوضه وجهه عرضه و مذرا لره الح

جرور واعلان تراكطيع وجوالووب لجنفان اختون الووض الماج التوسط فلا يحتف اصلا الما العالى مغرفي مع في مطالع البرج وهي مطالع البخاني الفك المحتمة عنوه وطريقه ارتضع لفطب على لا في ويترير الكرة الى ربصيل بروج المط مطالعة الى لا فواليرق وتعرا الخالذي افي حدد لك الا في سن المعد ل منه برا كرة الحالي ولك البرج كارونعوا لج الدوا في مدولات الا في مزا لمعدل العالمين فهوسطالع ولك البيج وان اروت المطالع في لافا قي لما يو فضط لفظ فاي عوض نت مم على فالله العليد واعدالك ا والاحدة مطالع في لفك المستقيم طريق مو قد مطالع جؤ فل البروج ان تضع الجزالذي ومرسطا لعدعيرا فالمنه وفاجؤاه المعدل لوافعه بين او لا تحل وبين الذي الى عد ولك الجزمن المعتدل ومطل له ولك الجزائب الدايعة في موفداً كلوا حسيالا بدية الطهوروالا بدية الخفيا والولها عليم ونوب من الكواكب المرنسومة على أه وطريقه النصا لقط في الافتى ويتر راكارة الى نصل للواطب لصف النهار و تعديعه وغالقط با جاء طفيفيار فاكا ناجده ع القطب السّمالي ما ويالوض الداوا فل فهوا به الظهود وما كا رعم العطب المجنون اوبالوص المدنه وللبالات فينب الحالوط كان فن مند فهوايد الخفاوط كان اكرمنداد

انداخهادا م

"

يوما واحدا و لا يطلع فيه كوكب من لا فق و لا يوب اصل تركد فك الافلاك وطريفه الصغ لقطب على من الراس فكون عند ذلك البيج التمالية ولحنوسة توق لافق بافها تخت الافو فكوك شانهلا وبص الكواطب النابتة ابدئ لطهور وبعض لكواطب ان بتدايدي فأ لة الع والعدين في معرفة الموضع الذركون الهارفيد كدسا ويو وطريفيان تضع لفطب على عرض وجزاوان تديرالكرة دورة نامذن تحداول لسطان لاينب اصلاوا والمحد لانطلع فان النمر اوا كا في اول السرطان كون الدورة الواحدة الني الدك عنهار واذاكات في اول محدى عون الدورة كلها ليلالكات مرافعة الموضع الذرطلع بعض البروج معكوسا ويغيب مستويا وتعضها بالتكس وطريقه ان يضع الفطب على العرض الزائد على موفا نك تجدا لفوس النابط المحل لواقع بمن لفور الإبدنية الظهور وبين لفوكس الابدنية الخفاء تطبيح كوسة وتوب من وبروا لفوس المها بولها تطبع مستونه وتؤجيح الباب ال الأثارين في موفد البيدان الني التي التي التي التي التي المن من واحدة والله اوم أن وطريقيدان بين الفطب على عرض كمد فالالتمري وللالله فال روسرايها ولات مت في غيرا الوقت اصلا ولا يمون الما كالمعند وصول النم الاست الأمطان فضف الفطب على تقدار عوض أعلى كرف والترق من روي المهافي المنالوا صدة وبن كانات

عوض الفراو الكوظف مهذو صدو لفرع الكرة والموض الدريتي الوا فقات العلامة برموض القواوا فوطب أتمية راكرة الحال الصافيات الى الافتى الولى وتصع لعلامة على جزالد رواقى معدالافي المري م تعتم ما بين العلاستين من إجراء المعد الله العالم مؤراوالها فهيها كالطوع الكانت العلامة في لا فق النرفي اوساع الود ان كانت في الوقع الوقع بدا الحكوليب بمطابق للواقع وان عدم المودين والكوط وبين درجة فرة التات والعروق ارتفاع لصالها دفي كل يوم وفي اعظم ارتفاع كل واصر فرالكوك الرسومة على أه وطريقه النافع لعظب النهالي عدار العوفي العلامة على جزالتم ف ذلك اليوم ونذرًا لأه صياله للامذاه الوطب النصف الهار و بنظراً لما يُحيد بواقر بس لافي النالي اوالجنوبي لا جوار التي من لعلامة او الكوطب وبين لا في قراج الصف النهار في الجهدالا وب بي رتفاع لضف النهارا وغاية ارتفاع الوط ارتفاع لسم في اليوم الواصري بلدين مختفر العرض وطرفوان العطب على فدرة وض اصدا لبدين و كأخذا عظم ارتفاع والمرعاطي المذكورانفا تربض على وص البدالا فو فا صاعظم الفاعظم الما الم فأوجدت من اضمان العدوين الوالا حنوف في برا عظم الرتفاع

المنبي كم

بالالة التي وصدت في فالديار فالاولى لطون لتي أرائي ليط ى سالدار يه المان من والمران والموقع والمحارث بالكوط السيارة والنابية في عظم اللفاعه وطريفه الن رصاليم والكوطب في عظم الرتفاعه الاسطلاب اواليه او عيرا أم تأص في العير ارتفاع معض لكوا طب المرسومة على لكرة وتعتم على عد دارتها عدم اج صفة الربع ويصعطف الربع الموقع عليه على تعظيمت الاس وطرفالة على صنعة الا فوق مذرا لكرة وطرف إلها لا سنوحي لفيا لكر ليارا اللذكور محت على مذالر بي وينظراى وفع محت فط نصف الهاري الجاددارة البرج واوموضا لفراوا للوك الباليان فالموقع الغووكو كحب سراله بارة والنابة الني لا يرسم في الكرة في الليز المائية احداع ارتفاعه وفيهم فتربعه وغالمعة اولعده عرست الاسط الناجرف جوره بالطرنوالمذكورانها ولغتر عليه ولنوف اغطوا دنها عدوجمة ولعدس إواء طف لفها رابقد را وادار تفاعد قالك المهد وتغارض انتها ليدئم تدرالكرة ضيص والفروالكوط الخاف النا فان وقع ذلك الجركت الجزالة رعلمت من الره نص النهار فلا حوان في في صيد عنه فلامران تعدالا جاء الواقعة من والرة له الناربين فخروس العلامة ي في الفراوا للوك المذكور ولا عي على ورو دلان فت الدم الم ف من يراللوط و بن ج موالا و

ص عوا وضع على مد على جوالدى النها البالعدد فلك العلامة بهمت الرالا عُرِيرًا لا في بعد وصع القط في المواض الذكور و فا مك تحد في المراج (الله ر يوزي العلامة فاذ اكان التربية ذلك الجزات روك المهالمة الوصول الخط تصف النها رأت العي الورن في موقد البلدان التي الوال فيها في جدوا صدة والتي يكون فيها في لجمتين واعترات و صرالبلا افل سريك فطري المعتبن والأفظر في جهة واحدة وتوجهدا ريض الفطف ومن أقل من كدوند برالكرة فانك ز كاجف الواد البروج عام الرابر الدا و صل النه في المون ظلها في لحنوب وا ذاونون الفطب على وفركدا والخرفائك لا تخدج السن إوارا لبروج في النها فلا كيون العلى في الله بضف النهار وطريفه العجد الارتفاع علا الوصالمذكور ورتون خطاعلى ستعانة قطر حلفة نصف النهار فذكك الخط فط نصالنهار قة لك الموضع لات ضع الكرف كوضع لفاك بعنيه فان روت موفة الفيرناء وف فدرالاضارف بي المدينة وكرزي الطول فا ظري في موقعد مرخط نعضا لهار في المراجة بعدر ناك الاجاء مراجا طفيلا فوق نعتم على لموضع الذرانتي ليا لعدد والمج جن لارض مزمرلا طافيكرس ليفنون تخطاب سالك العالمة فولك الخطاه فطا

الأفق و رأس لمحدى شفوعالى لا فتى الشرقى و تضع العلامة عالى مجزاله في الشرقى و تضع العلامة عالى مجزاله في والفي مع منها دا لاستوار توقف ما بقى ثم مرفع العقل و محطه حتى يقع داس لحد فحل فت و مرفع العلامة عزالا فتى تقدر ذكك و ترفع العلامة على السف وعويذا القباس والمحدقد بالمديات والمحلول من المحلول المقالس والمحدقد بالمديات والمحلول والمحدقد بالمديات والمحلول والمحدقد بالمديات والمحدقد بالمديات والمحلول والمحدقد بالمديات والمحلول والمحدقد بالمديات والمحدود والم

الإس موجده عنه التا تعاد والمدن في موفد كوف الشروطون ال كال يقع في النزلة عائت فيده طريقة النابي ف الوقالية فان كان ومن الفرق اعظم الناع الخرس والعدوار يعون الكل الووان كان فل منه اولا و صراع في نوط الفراع قى بوم كسيع دعورن في عظوار نفاعيا كنزس والمسينة ومنين وفية ادع صدا مجنون كرس وفية فالنف لانبك في الأنبك في بدا الأبي لواعل المعرفارت عدفي ليوم الذكورات المازليون في وفي لها واصدقي وصين محتفين والنهي ورجه واحدة وطريقه الناصي للط في حدا لوصيري لدر جدًا لمؤوضة في في المنه في في المنه في الحرا لدى في في ولك الافق مراجوا والمحدل غلص الفط في الوص الافو والدرض في الاقوق يوم والمحدل الديعة في ذلك الافي فالاجاء التي ين الفير بى صورتها را حديها على الافرائية ت روائيليك مع وعوفراليك عاية ارتفاع كو كلب من كالكرة ومن بهاره الاطول والب الضاكوك المذكور في عابة ارتفاعه من إجاد طفيضف النها وعو الوضون بضغ لفط على لا في وراس لهطان على الا في النه والم بهارالا سوارونا طذلصه ولقد ليرده إجارالك ليندنا مرالا وتضع على مترعلى في النسي في زفع الفط النها لم و ومحصر الوى فاي وريق طلي والرال طان لطنوع العلامة فنوع ص البيد ويكر الجالة الطرق والرائح وغروبان تفع لنظ علالافي والرائح وياما